



LICEO QUADRI

LICEO SCIENTIFICO STATALE "G.B.QUADRI" VICENZA

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(OM n. 55/2024 art. 10)

Anno scolastico 2023-2024

RELAZIONE DEL DOCENTE

All. A

Classe: 5ASC Indirizzo: SCIENTIFICO Materia: INGLESE Docente: Cinzia Zanesco

1. OBIETTIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE

La valutazione della classe utilizza la seguente tabella di corrispondenza

Meno di 6	insufficiente
6	sufficiente
6 - 7	discreto
7 - 8	buono
8 - 10	ottimo

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi

La classe

- conosce la grammatica e il lessico a livello B2 del QCER e conosce alcuni fondamentali autori appartenenti ai periodi letterari oggetto di studio;
- utilizza queste conoscenze per comprendere le indicazioni del docente e approcciarsi autonomamente alla comprensione e all'analisi di un testo letterario;
- affronta in modo adeguato una discussione sulla contestualizzazione e l'interpretazione di autori e testi letterari.

1.1. Obiettivi raggiunti relativamente alle conoscenze

In riferimento all'acquisizione dei contenuti, e quindi di teorie, principi, concetti, termini, argomenti, procedure, regole e metodi, la classe ha raggiunto un livello complessivamente buono. Tuttavia, la preparazione appare piuttosto disomogenea: alcuni alunni hanno conseguito un buon, talvolta ottimo, livello di conoscenza supportato da uno studio regolare e approfondito e da capacità di elaborazione personale, altri manifestano ancora incertezze nell'utilizzo delle strutture morfosintattiche e non studiano sempre con continuità. Alcuni alunni hanno svolto un periodo di 6-12 mesi in Paesi di lingua inglese. Gli alunni si sanno generalmente orientare all'interno dei periodi, degli autori e delle opere studiati. Si è data particolare rilevanza alla lettura dei testi letterari (in alcuni casi letti integralmente) privilegiando le preferenze espresse dagli studenti e i collegamenti interdisciplinari.

1.2. Obiettivi raggiunti relativamente alle competenze

Relativamente all'utilizzazione delle conoscenze acquisite, nella risoluzione di problemi, nell'effettuazione di compiti affidati e in generale nell'applicazione concreta di quanto appreso, la classe ha raggiunto un livello mediamente buono. Gli alunni sono in grado di comprendere i testi studiati, riferirne i contenuti, analizzarne il linguaggio e collegarli con gli autori all'interno della relativa corrente e periodo letterario.

1.3. Obiettivi raggiunti relativamente alle capacità

Relativamente alla rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, al loro autonomo e personale utilizzo e in rapporto alla capacità di organizzare il proprio apprendimento, la classe ha raggiunto un livello complessivamente buono, anche se con alcune disomogeneità. Gli obiettivi prefissati prevedevano il consolidamento delle capacità di lettura e comprensione dei testi letterari, incoraggiando i collegamenti. E' stata data molta rilevanza alla discussione in classe e all'espressione di riflessioni personali. Alcuni studenti sono in grado di contribuire in modo significativo alle lezioni; non tutti gli studenti, tuttavia, partecipano alla discussione orale e sono a loro agio nell'espressione di punti di vista personali.

2. CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Argomenti svolti fino al 15 maggio

Periodo mese/i

LETTERATURA

The Romantic Age

A new sensibility pg. 250
Romantic poetry pg. 259-260

Ottobre 2023

William Wordsworth

Works:

Life, works and themes pg 280-281
"A certain colouring of imagination" from the
"Preface" of *Lyrical Ballads* pg. 281-283
"Composed upon Westminster Bridge" pg. 284-
285
"Daffodils" pg. 286-287
"My Heart Leaps Up" pg. 261
"Lines Written in Early Spring" (photocopy)

John Keats

Works:

Life, works and themes pg. 307-308
"To Autumn" photocopy
"Ode on a Grecian Urn" pg. 311-313

Ottobre-Novembre
2023

The Victorian Age

The dawn of the Victorian Age pg. 4-5
The Victorian compromise pg. 7
Early Victorian thinkers pg. 12-13
The Victorian novel pg. 24-25
Aestheticism and Decadence pg. 29-30

Novembre- Dicembre
2023

Charles Dickens

Works:

Life, works and themes pg. 37-38
Oliver Twist pg. 39
"The workhouse" pg. 40-41
"Oliver wants some more" pg. 42-44
Hard Times pg. 46
"Mr. Gradgrind" pg. 47
"Coketown" pg. 49-51

Charlotte Brontë

Works:

Life, works and themes pg. 54
Jane Eyre pg. 54-56
"Women feel just as men feel" pg. 56-57
"Jane and Rochester" pg. 58-60

Oscar Wilde	Life, works and themes pg. 124-125	Febbraio 2024
Works:	<i>The Picture of Dorian Gray</i> pg. 126 "The Preface" pg. 127 "The painter's studio" pg. 129-130 "Dorian's Death" pg. 131-133	
The Modern Age	The age of anxiety pg. 161-163 Modernism pg. 176-177 The modern novel pg. 180-181 The interior monologue pg. 182, 184	Marzo 2024
Ernest Hemingway	Life, works and themes pg. 290-291	Marzo 2024
Works:	<i>A Farewell to Arms</i> pg. 292 "There is nothing worse than war" pg. 293-295 Extract from Chapter 27 (photocopy)	
James Joyce	Life, works and themes pg. 248-250	Aprile 2024
Works:	<i>Dubliners</i> pg. 251-252 "Eveline" pg. 253-256 "Gabriel's epiphany" pg. 257-258 <i>Ulysses</i> Extract from chapter 4 pg. 184 "The Funeral" (photocopy) "Yes I said yes I will yes" (photocopy)	
Thomas Stearns Eliot	Life, works and themes pg. 202-203	Maggio 2024
Works:	<i>The Waste Land</i> pg. 204-205 "The Burial of the Dead" pg. 206-207 "The Fire Sermon" pg. 208-209 Eliot and Montale: a common sensibility (photocopy)	
Francis Scott Fitzgerald	Life, works and themes pg. 284	Settembre- Ottobre 2023
Works:	<i>The Great Gatsby</i> pg. 285-286 Lettura dell'opera integrale assegnata durante le vacanze estive	
George Orwell	Life, works and themes pg. 274-275	Gennaio 2024
Works:	<i>Animal Farm</i> Lettura dell'opera integrale assegnata durante le vacanze di Natale	
EDUCAZIONE CIVICA	The Victorian Age: the welfare state, child Labour, the condition of women compared to the conditions nowadays	Dicembre 2023

Argomenti che saranno trattati prima della fine delle lezioni

Science Fiction

Isaac Asimov	"True Love" (photocopy)
Bob Shaw	"Light of other days" (photocopy)
Philip K. Dick	"The Minority Report" (photocopy)

Ore effettivamente svolte dal docente durante l'anno, alla data attuale: 74

Firma degli studenti rappresentanti di classe

3. METODOLOGIE DIDATTICHE

Nella scelta dei periodi letterari e degli autori si è tenuto conto degli interessi degli studenti e delle possibilità di collegamento interdisciplinare.

E' stata seguita una progressione cronologica nella presentazione dei periodi letterari e dei singoli autori. Particolare importanza è stata data alla lettura dei testi letterari, che ha riguardato sia i brani presenti nei libri di testo che la lettura di romanzi integrali (*The Great Gatsby*, *Animal Farm*). I testi sono sempre stati contestualizzati ed analizzati sia da un punto di vista tematico e stilistico.

Nella presentazione degli autori si sono utilizzate prevalentemente lezioni frontali corredate da materiali multimediali del libro di testo o trovati online. Durante le spiegazioni gli alunni sono stati frequentemente incoraggiati a fare inferenze attraverso domande rivolte dall'insegnante e lo svolgimento di alcuni esercizi. Nella lettura dei testi si è fatto spesso ricorso a schede di lavoro con domande guidate mirate a stimolare gli interventi degli studenti e a guidarli nell'analisi dei testi.

In taluni casi gli studenti hanno preparato e presentato autonomamente delle tematiche relative a parti del programma.

Le lezioni sono state integrate da una conferenza in lingua italiana sul rapporto tra Joyce e Svevo "Joyce e Svevo: un'amicizia geniale", una conferenza in lingua inglese su *Joyce* e l'intervento di una traduttrice di *Ulysses* di Joyce

4. STRUMENTI E MATERIALI DIDATTICI

I testi adottati sono:

M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, *Performer Heritage*, Vol. 1 Zanichelli, 2016
From the Origins to the Romantic Age

M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, *Performer Heritage*, Vol. 2 Zanichelli, 2017
From the Victorian Age to the Present Age

I testi integrativi sono:

F.S. Fitzgerald, *The Great Gatsby*, Reading Classics, Ed. Black Cat

George Orwell, *Animal Farm*, Full text, Ed. Pearson English Readers

Sono state usate tecnologie audiovisive e multimediali al fine di proiettare e leggere i testi, visionare spezzoni di film e fare delle presentazioni.

5. STRUMENTI DI VERIFICA

Alla luce delle novità introdotte nel nuovo Esame di Stato, è stata privilegiata l'esposizione orale, sia in momenti di verifica sommativa formale, che in itinere, sotto forma di interventi liberi.

Sono state effettuate 2 prove scritte e 4 verifiche orali.

6. ATTIVITA' DI RECUPERO

Il recupero degli studenti in difficoltà è stato effettuato attraverso la ripresa degli argomenti con tutta la classe e con attività specifiche mirate ad alcuni singoli studenti.

Firma del docente

Vicenza 15 maggio 2024