



LICEO QUADRI

LICEO SCIENTIFICO STATALE "G.B.QUADRI" VICENZA

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

(OM n. 55/2024 art. 10)

Anno scolastico 2023-2024

RELAZIONE DEL DOCENTE

All. A

**Classe: 5CSA    Indirizzo: S.A.    Materia: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE    Docente: MARIANNA FRANCESCHINI**

**1. OBIETTIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE**

La valutazione della classe utilizza la seguente tabella di corrispondenza

Meno di 6	insufficiente
6	sufficiente
6 - 7	discreto
7 - 8	buono
8 - 10	ottimo

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi

**1.1. Obiettivi raggiunti relativamente alle conoscenze**

In riferimento all'acquisizione dei contenuti, inerenti la Storia dell'Arte e quindi di concetti, termini, argomenti, la classe appare abbastanza riguardo alle conoscenze, all'uso della terminologia specifica e alla capacità di rielaborazione personale e descrittiva delle opere d'arte.

**1.2. Obiettivi raggiunti relativamente alle competenze**

Relativamente all'utilizzazione delle conoscenze acquisite, nella risoluzione di problemi, nell'effettuazione di compiti affidati e in generale nell'applicazione concreta di quanto appreso la classe ha raggiunto un livello buono.

**1.3. Obiettivi raggiunti relativamente alle capacità**

Relativamente alla rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, al loro autonomo e personale utilizzo e in rapporto alla capacità di organizzare il proprio apprendimento la classe ha raggiunto un livello complessivamente discreto.

**2. CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE**

Argomenti svolti fino al 15 maggio

Periodo mese/i

<b>Moduli didattici</b>	<b>Conoscenze/Competenze disciplinari relative a ciascun modulo</b>	<b>Periodo mese/i</b>
Storia dell'arte di fine '800	Introduzione al corso, la percezione visiva delle immagini e il contrasto simultaneo. Il Post impressionismo; P.Cézanne e P.Gauguin; il legame con la pittura giapponese di Hokusai; Van Gogh; l'Arte Italiana di fine '800; il Divisionismo.	Settembre
Storia dell'arte di inizi '900	Le Avanguardie: I Fauve e H. Matisse; l'Espressionismo; E.Munch. Pablo Picasso la vita e le opere del Periodo Blu e Rosa. Il Cubismo. (G. Braque, J.Gris, F.Picabia). La Section d'Or; M.Duchamp. ( Dada) Il Futurismo: F.T.Marinetti;U. Boccioni; F.Depero; T. Crali; C. Carrà e G.Balla.	Ottobre            Novembre
	Astrattismo: Kandinskij; Mirò; K. Malevic; Metafisica: G. De Chirico; C.Carrà; A. Savinio. La Bauhaus; W.Gropius, Le Corbusier; P.Mondrian; P.Klee. F.L.Wright. Surrealismo: S. Dalì; E.Magritte; J. Mirò; A.Masson; M.Oppenheimer.	Dicembre
	M.Chagall; <b>Ripercussioni del Surrealismo F.Khalo.</b>  <b>Arte Americana: influenze europee E.Hopper; G.O'Keeffe.</b>  <b>Arte Americana: Precisionismo Norman Rockwell.</b>  <b>Arte Degenerata: Monaco 1937 vs Berlino</b> <b>Arte Moderna: la collezione di Peggy Guggenheim;</b> <b>E. De Kooning e M. Rothko.</b>  <b>L'Action Painting: J.Pollock.</b> <b>Pop Art: A.Warhol.</b>	Gennaio  Febbraio  Marzo Aprile  Maggio
Storia dell'arte '900		

#### Argomenti che saranno trattati prima della fine delle lezioni

<b>Moduli didattici</b>	<b>Conoscenze/Competenze disciplinari relative a ciascun modulo</b>	<b>Periodo mese/i</b>
Arte Moderna e contemporanea	Pop Art; Graffitiismo; Arte Concettuale; Minimal art; Video art; Decostruttivismo.	Maggio Giugno

--	--	--

Ore effettivamente svolte dal docente durante l'anno, alla data attuale: 53

**Firma degli studenti rappresentanti di classe**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### **3. METODOLOGIE DIDATTICHE**

Lezioni frontali; lavoro di gruppo con metodo Jigsaw; Video; Colloqui.

### **4. STRUMENTI E MATERIALI DIDATTICI**

Cricco/Di Teodoro, Itinerario nell'Arte; dispense fornite dalla Docente.

### **5. STRUMENTI DI VERIFICA**

Prove scritte; relazioni; interrogazioni orali.

### **6. ATTIVITA' DI RECUPERO**

Ripresa degli argomenti con tutta la classe con le stesse modalità.

Firma del docente  
Marianna Franceschini

---

Vicenza 15 maggio 2024