



Circolare nr. 095

Vicenza, 10 novembre 2022

Agli Studenti e ai loro Genitori
Al Personale
Sede

Oggetto: **Progetto Theatralia – prenotazioni QuadriDramaCard.**

Si rappresenta che, all'interno dell'ampio progetto *Theatralia*, vi è l'invito al teatro in orario serale per integrare il "*fare teatro*", proprio del Laboratorio Teatrale, con la promozione della cultura teatrale nel senso più esteso, attraverso la partecipazione serale ad eventi promossi dai teatri della città di Vicenza.

In particolare, questa attività intende coinvolgere sia gli studenti e le loro famiglie, sia il personale della scuola, alla partecipazione ad alcuni eventi selezionati di TEATRO – MUSICA – DANZA con un costo ridotto mediante la tessera QUADRDRAMACARD che comprende la partecipazione a cinque eventi presso il Teatro Comunale di Vicenza, declinati in allegato unitamente alle modalità di adesione.

Si precisa che il costo complessivo di ciascuna QUADRDRAMACARD è di euro 52,00 e che le indicazioni per la scelta dei posti e l'acquisto verranno inviate successivamente agli interessati.

Per ogni eventuale ulteriore informazione, pregasi contattare i docenti referenti tramite posta elettronica agli indirizzi flavio.apolloni@liceoquadri.it – stefania.lievore@liceoquadri.it.

Cordiali saluti.

I DOCENTI REFERENTI

Flavio Apolloni
Stefania Lievore

IL DIRIGENTE
Paolo Jacolino



EVENTI SELEZIONATI

Data	Orario	Spettacolo		
<i>mercoledì 14 dicembre 2022</i>	20:45	teatro	<i>Il malato immaginario</i>	CON EMILIO SOLFRIZZI
<i>sabato 28 gennaio 2023</i>	20:45	teatro	Kohlhaas	CON MARCO BALCANI
<i>lunedì 6 febbraio 2023</i>	20:45	musica	<i>Vitalità musicale</i>	CON ALEXANDER LONQUICH
<i>domenica 19 febbraio 2023</i>	20:45	teatro	<i>Gilgamesh</i>	CON LUIGI LO CASCIO
<i>venerdì 21 aprile 2023</i>	20:45	danza	<i>White room</i>	COMPAGNIA OPUS BALLET

Adesione preventiva: tramite modulo elettronico <https://forms.gle/XaB2FqsNUvFcb5a19>, reperibile anche nello spazio dedicato al progetto nel sito del Liceo

Posti disponibili: 160 posti per ciascun evento riservati al Liceo

QuadriDramaCard: sono prenotabili al massimo tre per persona

Prenotazioni: dal 12 novembre al 4 dicembre fino ad esaurimento dei posti disponibili



LICEO QUADRI

BREVE DESCRIZIONE DEGLI EVENTI SELEZIONATI

Mercoledì 14 dicembre 2022 ore 20:45

TEATRO STABILE DI TRIESTE con EMILIO SOLFRIZZI

IL MALATO IMMAGINARIO

di Molière

Un caposaldo della drammaturgia di tutti i tempi, per un titolo che è il teatro, protagonista Argante, un uomo che ha più paura di vivere che di morire. Una grande prova d'attore per Emilio Solfrizzi che restituisce con maestria le molteplici sfaccettature di un personaggio comico e malinconico allo stesso tempo in un capolavoro che esalta la vita e le sue contraddizioni.

Sabato 28 gennaio 2023 ore 20.45

MARCO BALIANI

KOHLHAAS

da "Michael Kohlhaas" di Heinrich von Kleist

Marco Baliani incanta il pubblico di ogni età, narrando la storia realmente accaduta, nella Germania del 1500, di un allevatore di cavalli, vittima della corruzione della giustizia statale, divenuto brigante a causa dei torti subiti. La spirale di violenza generata dal sopruso offre lo spunto per riflettere sulla giustizia e sulle conseguenze che la reazione all'ingiustizia può comportare. Un lavoro "storico", nella drammaturgia di Baliani, di sconvolgente attualità.

Lunedì 6 febbraio 2023 ore 20.45

ORCHESTRA DEL TEATRO OLIMPICO

VITALITA' MUSICALE

Direttore e pianoforte Alexander Lonquich

Alexander Lonquich, che si esibisce anche al pianoforte, propone tre fra i compositori più influenti di ogni epoca. C'è Haydn, con l'Overture da Armida. C'è il Concerto in Do minore di Mozart, all'epoca campione d'incassi al botteghino. E infine l'Ottava Sinfonia con la quale un maturo Beethoven guarda a Haydn e Mozart. Una serata di grande musica che porta con sé una contagiosa carica di energia e vitalità.

Domenica 19 febbraio 2023 ore 20.45

LUIGI LO CASCIO

GILGAMESH - L'EPOPEA DI COLUI CHE TUTTO VEDE

Regia di Giovanni Calcagno

Gilgamesh è il più antico poema a noi conosciuto di origine babilonese. È la storia di un re in lutto per la perdita del migliore amico che decide di lasciare il trono per cercare l'immortalità e il senso della vita. Nella riedizione teatrale in scena, l'epopea e la sua magniloquenza risuonano nelle voci narranti dei tre attori, impegnati in una prova senza pari per intensità e sentimento.

Venerdì 21 aprile 2023 ore 20.45

COMPAGNIA OPUS BALLET

WHITE ROOM

coreografia di Adriano Bolognino

In uno spazio astratto dove domina il bianco anche nei semplici e raffinati costumi e nella brumosa atmosfera che li avvolge, nove interpreti disegnano un paesaggio di corpi trepidanti. È la White room concepita dal giovane coreografo Adriano Bolognino per Opus Ballet, la "stanza bianca" dove rivive, ispirato dall'opera pittorica Il ritorno dal bosco di Giovanni Segantini, l'inverno emozionale di anime inquiete e in attesa.