



Circolare nr. 198  
Vicenza, 1° febbraio 2023

Agli Studenti delle classi quarte e quinte  
p.c. ai loro Genitori  
p.c. ai Docenti  
p.c. al Personale ATA  
Sede

Oggetto: **progetto PCTO "Indagini fisiche e chimiche dedicate allo studio pre-restauro di un dipinto".**

Si comunica che giovedì 9 febbraio p.v. avrà inizio il progetto PCTO a.s. 2022-23 "*Indagini fisiche e chimiche dedicate allo studio pre-restauro di un dipinto*", di cui si allegano la descrizione e il calendario.

Gli studenti interessati a partecipare (fino ad un massimo di venti) possono aderire compilando il modulo:

<https://forms.gle/ba75Z9q6dcmJZEpW7>

Verranno riconosciute fino a trenta ore PCTO. Per chiarimenti sono a disposizione i referenti del progetto, Prof. Stefano Salvetti e prof.ssa Laura Pasetti.

Cordiali saluti.

I DOCENTI REFERENTI

Laura Pasetti  
Stefano Salvetti

IL DIRIGENTE  
Paolo Jacolino



## Allegato 1 – Descrizione del progetto

Il progetto si sviluppa in nove pomeriggi (di due o tre ore), nel corso dei quali vengono proposte lezioni laboratoriali e due visite didattiche (del Museo e dei laboratori ENGIM). Il lavoro si basa sulla collaborazione con il prof. Petrucci, dell'Università di Ferrara, con il Museo Diocesano di Vicenza e con la Scuola di Restauro dell'ENGIM di Vicenza.

La prima lezione introdurrà gli allievi al tema del rapporto fra arte e restauro, anche dal punto di vista della legislazione italiana. Nel corso della seconda e della terza lezione gli allievi esploreranno il museo diocesano non come deposito di opere, ma come deposito di conoscenze e come motore di crescita culturale del territorio. Attraverso l'analisi di "case studies", potranno comprendere come un'opera viene catalogata, studiata, restaurata e valorizzata, per essere reinserita, quando possibile, nel suo luogo di origine. Nelle successive lezioni gli studenti assisteranno e collaboreranno all'esecuzione di tecniche di indagine non invasive (luce radente, UV, IR) ed invasive (analisi chimica e al microscopio ottico), finalizzate allo studio di un dipinto, che successivamente sarà restaurato. Un pomeriggio sarà dedicato all'analisi critica delle informazioni raccolte e alla redazione di una relazione sull'attività svolta. Completeranno il progetto la visita guidata all'intera collezione del Museo Diocesano e ai laboratori di cui dispone la scuola di Restauro dell'Engim.

La prima e l'ultima lezione si svolgeranno nei locali dell'Istituto; gli altri incontri e le indagini si terranno presso il Museo Diocesano di Vicenza e presso la sede di Vicenza dell'Engim.

Gli obiettivi formativi sono:

- conoscere il museo come veicolo e stimolo di conoscenza e di crescita culturale, della persona come del territorio;
- approfondire la conoscenza dello spettro elettromagnetico e dell'interazione della radiazione con i materiali;
- conoscere come le tecniche di indagine non invasive possano contribuire alla conoscenza delle caratteristiche stilistiche, della storia e dello stato di conservazione di un dipinto;
- conoscere come, sempre con maggior diffusione, le tecniche di indagine fisiche e chimiche trovino applicazione nell'ambito della conoscenza e della conservazione dei beni culturali;
- conoscere il ruolo delle diverse figure che collaborano alla gestione di un museo, alla conservazione e al recupero dei beni culturali.



## LICEO QUADRI

### Allegato 2 - Calendario

Argomento della lezione	Data	Orario	Luogo di svolgimento
Introduzione al corso. Ruolo delle tecniche di indagine chimico-fisiche nell'ambito dello studio di un dipinto. <i>Prof. Laura Pasetti</i> Il Restauro fra Arte e Scienza. <i>Prof. Stefano Salvetti</i>	Giovedì 09/02/2023	14:00 – 16:30	Locali dell'Istituto: Aula B103
Il museo come deposito di conoscenza. Visita al Museo Diocesano di Vicenza <i>Dott.sa Manuela Mantiero</i>	Venerdì 17/02/2023	14:30 – 16:30	Museo Diocesano di Vicenza*
Analisi di "case studies": presentazione di opere dal punto di vista storico e artistico. <i>Dott.sa Manuela Mantiero, dott.ssa Barbara d'Incau e restauratrice Alessandra Sella</i>	Venerdì 03/03/2023	14:30 – 16:30	Museo Diocesano di Vicenza
Visita alla Scuola di Restauro dell'Engim di Vicenza <i>Dott.ssa Barbara d'Incau e restauratrice Alessandra Sella</i>	Martedì 07/03/2023	14:00 – 18:00	Scuola di Restauro dell'Engim**
Indagine in luce radente e fluorescenza UV di alcune opere della collezione museale. <i>Prof. Ferruccio Petrucci</i>	Lunedì 13/03/2023	14:30 – 17:30	Museo Diocesano di Vicenza
Riflettografia IR di alcune opere della collezione museale. <i>Prof. Ferruccio Petrucci</i>	Lunedì 20/03/2023	14:30 – 17:30	Museo Diocesano di Vicenza
Applicazione della radiografia all'indagine di dipinti <i>Prof. Ferruccio Petrucci</i>	Lunedì 27/03/2023	14:30 – 17:30	Museo Diocesano di Vicenza
Tecniche chimiche di indagine applicate allo studio dei dipinti. <i>Dott.ssa Barbara d'Incau e restauratrice Alessandra Sella</i>	Venerdì 31/03/2023	14:00 – 18:00	Scuola di Restauro dell'Engim
Conclusioni dei lavori, relazione sulle indagini svolte. <i>Proff. Pasetti, Petrucci</i>	Lunedì 17/04/2023	14:00 – 16:30	Locali dell'Istituto: Aula B103

\*Museo Diocesano di Vicenza, Piazza Duomo, 12 – Vicenza;

\*\*Scuola di Restauro dell'ENGIM di Vicenza, via Treviso, 29, Cavazzale di Monticello Conte Otto.