



Circolare nr. 076
Vicenza, 19 ottobre 2023

Agli Studenti e ai loro Genitori
Al Personale
Sede

Oggetto: **QuadriDramaCard - abbonamento a teatro, danza e musica al Teatro Comunale di Vicenza.**

Il progetto in oggetto mira a promuovere la cultura teatrale nel senso più esteso, attraverso la partecipazione serale ad alcuni eventi promossi dal Teatro Comunale di Vicenza.

In particolare, si intende coinvolgere sia gli studenti e le loro famiglie, sia il personale della scuola, alla partecipazione ad alcuni eventi selezionati di TEATRO – MUSICA – DANZA con un costo ridotto. Si tratta di un abbonamento dedicato al Liceo, denominato **QUADRIDRAMACARD**, che comprende la partecipazione a **6 eventi presso il Teatro Comunale di Vicenza**, declinati in allegato unitamente alle modalità di adesione. Il costo complessivo di ciascuna QUADRIDRAMACARD è di € 41,00.

In allegato si specificano:

1. gli eventi selezionati di teatro, musica e danza;
2. le modalità di prenotazione e acquisto della QuadriDramaCard;
3. una breve descrizione dei singoli spettacoli.

Per ogni eventuale ulteriore informazione, pregasi contattare il docente referente prof. F. Apolloni (flavio.apolloni@liceoquadri.it).

Cordiali saluti.

IL DOCENTE REFERENTE
Prof. Flavio Apolloni

IL DIRIGENTE
Ing. Cristiano Crosera
documento firmato in originale





EVENTI SELEZIONATI

Data	Orario	Spettacolo		
mercoledì 22 novembre 2023	ore 20:45	teatro	<i>ASPETTANDO RE LEAR</i>	con Alessandro Preziosi
lunedì 19 febbraio 2024	ore 20:45	musica	<i>NOVECENTO CIRCA</i>	con i Solisti di Pavia
giovedì 14 marzo 2024	ore 20:45	teatro	<i>ARLECCHINO?</i>	con Andrea Pennacchi
mercoledì 27 marzo 2024	ore 20:45	teatro	<i>PENSACI, GIACOMINO!</i>	con Pippo Pattavina
domenica 21 aprile 2024	ore 17:00	circo	<i>DESERANCE</i>	con Circo Zoè
venerdì 3 maggio 2024	ore 20:45	danza	<i>RUA DA SAUDADE</i>	di Adriano Bolognino

Prenotazione: tramite modulo elettronico <https://forms.gle/83eVNYAuWNdJd5M98>, reperibile anche nello spazio dedicato sul sito del Liceo

Posti disponibili: 160 posti per ciascun evento riservati al Liceo. La biglietteria assegnerà i migliori posti disponibili al momento della prenotazione.

QuadriDramaCard: sono prenotabili al massimo 4 abbonamenti per persona

N.B. Non sono prenotabili i singoli spettacoli: la QuadriDramaCard prevede la prenotazione di tutti gli eventi sopra indicati.



LICEO QUADRI

MODALITÀ DI ACQUISTO

Dopo la compilazione del modulo elettronico presente nel link sopra indicato, la biglietteria del Teatro Comunale di Vicenza prenoterà i migliori posti disponibili e invierà una mail automatica di conferma, dove saranno specificate le modalità di pagamento.

Sarà possibile saldare e acquistare le QuadriDramaCard prenotate a partire **da martedì 31 ottobre fino a sabato 18 novembre** secondo le seguenti **modalità di pagamento**:

1. recandosi di persona alla biglietteria del Teatro Comunale di Vicenza. Si consiglia di prenotare l'appuntamento tramite il seguente link: <https://bit.ly/PrenotaBiglietteriaTCVI>;
2. tramite bonifico bancario, gli estremi saranno indicati nella mail automatica inviata dalla biglietteria;
3. con Carta Docente;
4. con 18App. Si ricorda che l'intestatario della 18App potrà acquistare un'unica Quadri Drama Card.

Per le modalità indicate nei punti 2,3,4, una volta generato il file pdf del bonifico effettuato o del buono della Carta Docente o 18App, si dovrà inviarlo come allegato alla mail **biglietteria@tcvi.it**, specificando nell'oggetto QuadriDramaCard e indicando nella mail i nominativi dei partecipanti. Il personale procederà alla convalida e alla stampa dei tagliandi cartacei, che potranno essere ritirati in biglietteria nei giorni di apertura o la sera del primo appuntamento.



BREVE DESCRIZIONE DEGLI EVENTI SELEZIONATI

Mercoledì 22 novembre 2023 ore 20:45

TEATRO STABILE DEL VENETO con ALESSANDRO PREZIOSI

ASPETTANDO RE LEAR

La tragedia di Re Lear è sempre stata riconosciuta come una perfetta rappresentazione dell'umana condizione. Lo spettacolo si concentra sul momento chiave dell'intera tragedia rappresentato dalla tempesta che colpisce Lear proprio mentre vaga nella landa desolata per allontanarsi dal disastro combinato con le "amate" figlie.

Lunedì 19 febbraio 2024 ore 20:45

I SOLISTI DI PAVIA con ENRICO DINDO direttore e violoncello

NOVECENTO CIRCA

Il concerto presenta varie sfaccettature del Novecento musicale: i climi sonori di Bruch, il carattere meditativo di Weinberg, il suadente stile melodico di Richard Strauss, la tenerezza di Messiaen e l'elegante romanticismo di Robert Fuchs. Enrico Dindo, alla testa del suo rinomato ensemble d'archi, è assoluto protagonista di una serata che sarà ricordata.

Giovedì 14 marzo 2024 ore 20:45

ANDREA PENNACCHI, diretto da M.BALIANI

ARLECCHINO?

Andrea Pennacchi indosserà la maschera di Arlecchino, icona internazionale della tradizione della commedia dell'arte, portandola dentro alla contemporaneità. Dal dissidio tra Arlecchino e il nostro mondo scaturiranno esilaranti situazioni ma, anche, dissacranti visioni e imperdibili scontri. E Arlecchino attraverserà, con la sua goffaggine e la sua furbizia, quei territori dello spirito umano che in ogni epoca mostrano le loro eterne contraddizioni.



Mercoledì 27 marzo 2024 ore 20:45

PIPPO PATTAVINA

PENSACI, GIACOMINO!

È uno dei lavori in cui Pirandello riesce a dar corpo con più intensità a una critica profonda e assolutamente lontana da tentazioni qualunquistiche di quelle convenzioni sociali, di quell'ipocrisia, di quelle maschere con le quali la gente comune traveste la propria assenza di principi etici.

Domenica 21 aprile 2024 ore 17:00

CIRCO ZOÈ

DESERANCE

Risvegliando l'archetipo del viaggio i corpi raccontano l'intima e disperata ricerca di far aderire ciò che pensiamo e desideriamo alla vulnerabilità delle nostre esperienze. Si incontreranno la solitudine dell'unicità, l'abbandono delle proprie difese attraverso l'incontro con l'altro, sospeso e vertiginoso come un valzer a due, la primordiale appartenenza di un tutto quando dal magma dei corpi emerge l'affermazione di sé.

Venerdì 3 maggio 2024 ore 20:45

ADRIANO BOLOGNINO

RUA DA SAUDADE

Saudade è un nodo stretto attorno al passato, una costola del presente. Saudade è guardare avanti, verso ciò che ancora non esiste o che forse non esisterà mai. E così sentire la vita con tutti i pori della pelle, imparare a dare il giusto valore a tutto ciò che ci circonda. Saudade è un'altalena. Adriano Bolognino ha approfondito la poetica di Fernando Pessoa sperimentando un particolare sentire che ha all'interno mancanza e desiderio. Strazio e tenerezza.