LICEO QUADRI

LICEO SCIENTIFICO STATALE "G.B.QUADRI"

a.s. 2025-2026

PROGRAMMAZIONE DI FILOSOFIA

FINALITÀ

1. L'incremento dell'attitudine a problematizzare le conoscenze e le idee anche mediante il riconoscimento della loro storicità.

2. Lo sviluppo della capacità di esercitare una riflessione critica - in base all'acquisizione di contenuti specifici disciplinari - sulle diverse forme di sapere, sulle loro condizioni di possibilità e sul loro senso.

3. L'apprezzamento dell'amore per il sapere in tutte le sue possibili manifestazioni, a prescindere dalla possibilità di un'utilizzazione pratica e immediata del conoscere.

4. L'esercizio del controllo del discorso attraverso l'uso di procedure logiche.

5. L'acquisizione della capacità di pensare per modelli diversi e di individuare alternative possibili, anche in rapporto alla flessibilità richiesta dalla velocità delle trasformazioni sociali e tecnologiche.

PROGRAMMAZIONE DI FILOSOFIA: CONTENUTI

1. Vengono indicati i contenuti del programma minimo che in ogni corso troverà in linea di massima svolgimento, tenendo conto delle incertezze sul tempo-scuola in presenza e/o a distanza determinate dall'emergenza COVID.

2. Resta inteso che, in relazione all'indirizzo di studio (scientifico, scientifico delle scienze applicate e LES) , oltre che alla risposta della classe, ai suoi interessi, alla sua capacità di organizzazione, tali contenuti potranno essere ampliati sia qualitativamente che quantitativamente.

3. Posto il quadro di riferimento qui esposto, si rimanda alla programmazione delle singole classi per una indicazione più dettagliata dei contenuti, soprattutto nel caso in cui sia stata operata la scelta di alcuni percorsi selettivi tra gli autori e le correnti qui indicate.

CLASSE TERZA

Percorso essenziale	Conoscenze	Competenze
	IL PENSIERO PRESOCRATICO	
Il passaggio dal mito al *logos* I presocratici • la ricerca dell'*arché* • la spiegazione della natura • l'anima • la conoscenza • il concetto di essere	L'origine della filosofia **Eraclito** • verità e apparenza • il *logos* • l'armonia degli opposti **Parmenide** • verità e apparenza • l'essere • la negazione della molteplicità e del divenire **Democrito** • atomi e vuoto • nascita e sviluppo del cosmo	Imparare a esprimersi con coerenza logica e chiarezza Comprendere i nuclei teorici dei filosofi e delle correnti di pensiero, nonché il loro radicamento nella società del tempo Riconoscere nello studio del manuale le questioni portanti e i principali concetti trattati
	LA FILOSOFIA E LA POLIS	
Procedere in modo tematico, affrontando i seguenti temi principali: • chi è l'uomo e che cos'è l'anima? • che cos'è la conoscenza? • qual è la vita buona? • come dev'essere una società giusta	**La filosofia ateniese** **I sofisti** **Protagora** • il relativismo conoscitivo ed etico-politico • la virtù **Gorgia** • la critica all'eleatismo • la forza del linguaggi **Socrate** • la messa in discussione dei valori tradizionali • il dialogo e il metodo filosofico • i paradossi etici **Platone** • la concezione della filosofia e il progetto filosofico • la dottrina delle Idee • *dóxa* ed *epistéme* • l'anima e la città • il cosmo • il ripensamento della dottrina delle Idee e il superamento dell'eleatismo **Aristotele** • l'articolazione del sapere • la logica • la filosofia prima • lo studio della natura • etica	Saper cogliere la nascita di nuove questioni in relazione alle trasformazioni politiche e sociali Comprendere l'importanza dei problemi affrontati dai massimi filosofi dell'antichità: Socrate, Platone, Aristotele Analizzare come la filosofia ateniese diventi l'impalcatura concettuale di tutto il pensiero occidentale successivo Acquisire la capacità di leggere un testo complesso, cogliendone tesi principali e struttura argomentativa

FILOSOFIA ELLENISTICA E PATRISTICA

Procedere in modo tematico, affrontando i seguenti temi principali:

- che cos'è la conoscenza?
- come bisogna vivere per raggiungere la felicità o il piacere?
- chi è Dio?
- il tempo e la storia

La civiltà ellenistica e la ricerca della felicità

A scelta una scuola dell'Età ellenistica:

Stoicismo

- logica e conoscenza
- il cosmo
- la felicità, tra natura e ragione

Epicuro e l'epicureismo

- conoscenza
- l'atomismo
- il piacere

Sintesi tra filosofia greca e cristianesimo

A scelta un esponente della filosofia cristiana:

Agostino

- la biografia e *Le confession*i
- conoscenza e illuminazione
- volontà e male
- tempo e memoria
- la concezione di Dio

Affrontare il nodo complesso della relazione tra religione e filosofia

Comprendere la nascita di nuove esigenze spirituali e sociali

Esplorare il modo in cui si intrecciano concetti filosofici e tradizioni religiose

LA FILOSOFIA MEDIOEVALE

Procedere in modo tematico, affrontando i seguenti temi principali:

- fede e ragione
- la disputa sugli universali
- l'esistenza di Dio
- il pensiero politico

Anselmo d'Aosta

- l'*unum argumentum*

Tommaso

- fede e ragione
- l'esistenza di Dio

Guglielmo di Ockham

- la logica
- la conoscenza e il "rasoio"
- etica e politica

CLASSE QUARTA

Percorso essenziale	Conoscenze	Competenze
Per la Rivoluzione scientifica, considerare solo • la Rivoluzione copernicana • la figura di Galileo, approfondendo in particolare la questione del metodo e del linguaggio della scienza Considerare come autore esemplare del razionalismo Descartes	**IL RINASCIMENTO E IL RAZIONALISMO** Definizione di Umanesimo e Rinascimento La Rivoluzione scientifica • origini e caratteri **Bacone**: il ruolo della scienza e il metodo induttivo La nascita del razionalismo**: Descartes** • il metodo • il meccanicismo • dubbio, *cogito* ed esistenza di Dio la metafisica • la morale provvisoria **Pascal** • fisica e matematica • la condizione umana **A scelta uno dei seguenti autori :** **Spinoza** • Dio e natura • finalismo, necessità e libertà • la concezione dell'uomo **Leibniz** • la monadologia • l'armonia prestabilita • l'origine del male necessità e libero arbitrio	Imparare a esprimersi con coerenza logica e chiarezza Comprendere i nuclei teorici dei filosofi e delle correnti di pensiero, nonché il loro radicamento nella società del tempo Riconoscere nello studio del manuale le questioni portanti e i principali concetti trattati Mettere in dialogo i vari saperi e le varie discipline scolastiche Saper attualizzare le questioni storico-filosofiche nel campo del diritto e della politica
Considerare come autore esemplare dell'empirismo Locke Affrontare Hume limitatamente alle questioni della natura umana e della conoscenza	**EMPIRISMO E ILLUMINISMO** **A scelta un esponente dell'empirismo:** **Locke** • l'esperienza • le idee • il linguaggio • il pensiero politico • la tolleranza **Hume** • le idee • la relazione di causalità e il principio dell'abitudine • scetticismo e naturalismo **Il pensiero politico nella modernità:** • concezione dello Stato di natura • origine e funzione dello Stato • il contratto sociale • la divisione dei poteri • i diritti del cittadino • l'origine della disuguaglianza • religione e politica **Caratteri generali dell'Illuminismo e l'*Enciclopedia***	Saper cogliere la nascita di nuove questioni in relazione alle trasformazioni politiche e sociali Affrontare questioni sul piano epistemologico, etico e politico di maggior complessità Esplorare il differenziarsi di scienza e filosofia Entrare in contatto con testi di elevata difficoltà, comprendendo le tesi principali e riconoscendo il lessico specifico del filosofo

Kant

Limitarsi alla trattazione della *Critica della ragion pura* e delle questioni fondamentali della *Critica della ragion pratica*	La "rivoluzione copernicana" *Critica della ragion pura* idealismo critico e conoscenza trascendentale • fenomeno e noumeno • i giudizi • intuizioni, concetti, idee • deduzione, schematismo e appercezione trascendentali *Critica della ragion pratica* • i fondamenti della morale • imperativo categorico e bene morale • i postulati della ragion pratica *Critica del giudizio* • l'unità della filosofia critica • giudizio estetico e sentimento di piacere • il sublime	Saper cogliere la nascita di nuove questioni in relazione alle trasformazioni politiche e sociali Affrontare questioni sul piano epistemologico e etico di maggior complessità Entrare in contatto con testi di elevata difficoltà, comprendendo le tesi principali e riconoscendo il lessico specifico del filosofo

ROMANTICISMO E IDEALISMO

Presentazione sintetica del Romanticismo e dell'Idealismo, incentrata sui concetti di Io, Spirito e Assoluto Per la trattazione di Hegel, limitarsi ai concetti fondamentali della *Fenomenologia dello* spirito e dell'*Enciclopedia*	**Il Romanticismo** **Idealismo:** i concetti di Io, Spirito e Assoluto attraverso una sintesi del pensiero di Fichte o di Schelling **Hegel** Fenomenologia dello spirito Scienza della logica Enciclopedia delle scienze filosofiche • fenomenologia come dottrina dell'apparenza e teoria della conoscenza • fenomenologia come storia dello spirito • fenomenologia come scienza dell'esperienza della coscienza • il sistema: il ruolo della filosofia dell'assoluto • l'ordine della storia	Mettere in relazione gli aspetti culturali del Romanticismo, specialmente sul piano letterario e artistico Diventare consapevoli del concetto di cultura, da esplorare nelle sue ramificazioni Entrare in contatto con testi di elevata difficoltà, comprendendo le tesi principali e riconoscendo il lessico specifico del filosofo

CLASSE QUINTA

Percorso essenziale	Conoscenze	Competenze
Considerare due percorsi tematici, senza la trattazione completa degli autori, ma esaminando solo gli aspetti inerenti ai percorsi • la crisi dell'individuo • la crisi della società Considerare Positivismo, Utilitarismo ed Evoluzionismo come correnti, senza la trattazione completa degli autori	**L'OTTOCENTO** **A scelta tre autori tra quelli indicati:** **Schopenhauer** • il mondo come rappresentazione • il mondo come volontà • la liberazione dalla volontà **Kierkegaard** • la fede come paradosso • i tre stadi: estetico, etico, religioso • libertà, angoscia e disperazione **Feuerbach** • la critica della filosofia hegeliana • la critica della religione **Marx** • materialismo dialettico e socialismo scientifico • la critica dell'economia politica • *Il Capitale* **Nietzsche** • apollineo e dionisiaco • spirito tragico e storia occidentale • morte di Dio e dissoluzione dell'individuo • l'eterno ritorno • superuomo e volontà di potenza	Imparare a esprimersi con coerenza logica e chiarezza Comprendere i nuclei teorici dei filosofi e delle correnti di pensiero, nonché il loro radicamento nella società del tempo Riconoscere nello studio del manuale le questioni portanti e i principali concetti trattati Comprendere il concetto di crisi nelle sue diverse declinazioni Cogliere i nessi tra il sapere filosofico, il sapere scientifico e la storia
	NOVECENTO **A scelta uno dei seguenti autori anche attraverso un approccio tematico:**	
Considerare tre percorsi tematici, senza la trattazione completa degli autori, ma esaminando solo gli aspetti inerenti ai percorsi • la critica della ragione "cartesiana" • percorsi di liberazione dell'individuo • logica, verità e linguaggio	**Bergson** • tempo della coscienza e tempo della scienza • la memoria • lo slancio vitale **Freud** • l'inconscio e la struttura della psiche • atti mancati, sogni e sintomi • sessualità e complesso di Edipo • la psicoanalisi dopo Freud **Wittgenstein** • *Tractatus logico-philosophicus* • i limiti del linguaggio • *Ricerche filosofiche*	Analizzare e comprendere testi di maggiore complessità Cogliere gli aspetti di continuità e discontinuità nelle trasformazioni che intercorrono nei diversi ambiti culturali Comprensione di un ragionamento e un linguaggio di tipo logico
Considerare quattro percorsi tematici, senza la trattazione completa degli autori, ma esaminando solo gli aspetti inerenti ai percorsi • l'esistenza umana • la natura della scienza • l'analisi delle strutture del	**A scelta uno dei seguenti autori o correnti anche attraverso un approccio tematico:** **Husserl** • la nascita della fenomenologia • la riduzione • evidenza e intuizione • l'intenzionalità	Comprendere scenari complessi Saper applicare le categorie e i metodi di indagine dei filosofi novecenteschi ai temi e alle questioni del mondo contemporaneo Verificare l'attualità o l'inattualità delle

potere e del dominio • linguaggio e verità	• la natura • intersoggettività ed empatia • la crisi delle scienze europee **Heidegger** • l'oblio dell'essere • l'esserci • la svolta • la storia dell'essere: metafisica, nichilismo, tecnica **L'esistenzialismo** • **Sartre** **Il Circolo di Vienna e l'empirismo logico** **La filosofia della scienza** Popper: il falsificazionsimo **La Scuola di Francoforte** • **Horkheimer** e **Adorno**: la critica alla razionalità occidentale, l'eclisse della ragione e la dialettica negativa **La filosofia politica novecentesca** **Arendt** : individuo e agire politico	proposte teoriche dei filosofi affrontati
Presentare in modo schematico i contenuti indicati • La filosofia della mente e le scienze cognitive • Il mondo globale • L'etica • Il diritto e la politica • La religione • L'arte	**A scelta un percorso tra i seguenti:** **La filosofia della mente e le scienze cognitive** • il dualismo mente-corpo • l'intelligenza artificiale • il problema della coscienza **Il mondo globale** • il postmoderno • la differenza di genere • globalizzazione e multiculturalismo **L'etica** • Jonas e l'etica della responsabilità • l'etica applicata (etica ambientale) **Diritto, politica e comunicazione** • la democrazia nell'era della globalizzazione • la giustizia	Sviluppare gli strumenti teorici, le categorie e la consapevolezza critica per affrontare le questioni sociali, economiche e scientifiche del mondo contemporaneo

CRITERI DI VALUTAZIONE E VERIFICHE

In relazione ai criteri di valutazione si è stabilito di riferirsi, per un più globale ed organico giudizio, al raggiungimento delle finalità e degli obiettivi indicati analiticamente all'inizio di questa programmazione.
Si terranno inoltre presenti l'interesse culturale e la ricerca di approfondimenti personali.
Circa il numero delle verifiche si stabilisce che per tutte le classi siano effettuate almeno due verifiche per quadrimestre, al fine di dare agli studenti la possibilità di esprimersi oralmente e agli insegnanti il mezzo per controllare il livello di apprendimento e di maturazione culturale, pur ricordando che la valutazione non si risolve meramente nelle verifiche istituzionalizzate.
In considerazione dello scarso tempo a disposizione , verranno somministrate anche prove scritte che possono diventare parzialmente sostitutive delle verifiche orali.
In tutte le classi si curerà il lavoro interdisciplinare con gli insegnanti delle altre materie.

Vicenza, 5 settembre 2025

La coordinatrice
Adriana Marigliano

ALL. 1

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI FILOSOFIA E STORIA

(Verifiche scritte e orali)

Alunno _____ Classe _____ Data _____

CONOSCENZE*: dimostra una conoscenza di concetti, teorie, argomentazioni, testi filosofici, eventi storici, date, processi, ecc, per* quantità e qualità

Ottime	5,0/4,5	Completa e rigorosa/Ampia e approfondita
Buone	4,0	Estesa e precisa
Discrete	3,5	Adeguata e chiara
SUFFICIENTI	**3,0**	**ESSENZIALE E ABBASTANZA CORRETTA**
Insufficienti	2,5	Lacunosa e superficiale
Gravemente insufficienti e/o inconsistenti	2,0	Frammentaria ed errata
	1,5/1,0	Scarsa e confusa/ Conoscenze assenti; rifiuto della verifica orale

COMPETENZE: utilizza le conoscenze per analizzare , sintetizzare, confrontare, rielaborare, contestualizzare, problematizzare, ecc

Ottime	3,0	In modo rigoroso
Buone	2,5	Estesa e precisa
SUFFICIENTI	**2,0**	**COSTRUISCE UN PERCORSO IN MODO SEMPLICE ED ESSENZIALE LIMITANDOSI AD ELENCARE LE INFORMAZIONI**
Insufficienti	1,5	In modo limitato e non sempre adeguato
Gravemente insufficienti	1,0	In modo approssimativo ed errato
Inconsistenti	0,5/0,0	In modo oscuro e confuso o non pertinente / Competenze assenti; rifiuto della verifica orale

ABILITÀ: espone le sue conoscenze

Ottime	2,0	In modo accurato e preciso
Buone	1,5	In modo adeguato e puntuale
SUFFICIENTI	**1,0**	**SI ESPRIME IN MODO SEMPLICE ED USA LA TERMINOLOGIA IN MODO GENERALMENTE CORRETTO**
Insufficienti/ Inesistenti	0,5/00	In modo inadeguato e scorretto/rifiuto della verifica orale

VOTO _____ /10